

# Дополнительная общеразвивающая программа **«ЭТИКА В МОЕЙ ЖИЗНИ»**

**Автор:** Мирманова Ш.Ш

**Должность:** учитель

*продолжительность освоения программы – 1 год*

*возраст учащихся – 10-13 лет*

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

**Полное название программы:** «Этика в моей жизни».

**Автор программы, должность:** Мирманова Ш.Ш

**Организация, реализующая программу:** Муниципальное бюджетное образовательное учреждение СОШ п. Гранитный

**Возраст детей:** от 10 до 13 лет.

**Направленность:** социально-педагогическая.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Вид программы:** модифицированная.

**Уровень реализации:** среднее (полное) общее образование.

**Уровень освоения:** общекультурный.

**Способ освоения содержания образования:** репродуктивный, креативный.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире политические, экономические, культурные и семейные отношения невозможны без знания и соблюдения правил и норм поведения, так как люди не могут жить, не считаясь друг с другом, не налагая на себя определенных ограничений.

**Актуальность** программы обусловлена тем, что человеку приходится бывать в разных ситуациях, встречаться с различными людьми. Чтобы всегда и везде выглядеть достойно и чувствовать себя уверенно, нужно с детства усвоить нормы поведения в обществе, соблюдение их должно стать привычкой. При этом важно понимать, что правила вежливости – не что-то искусственно выдуманное для усложнения жизни, а, наоборот, благодаря им, общение становится более человечным, потому что они основаны на уважительном и тактичном отношении к человеку.

Правила этикета – это не только форма внешнего поведения. Они также определяются моральными нормами человека. Данная программа направлена на то, чтобы показать учащимся, что этикет – это инструмент для создания стойких привычек поступать так, как требует этика – уважительно, доброжелательно, тактично, деликатно.

Программа по курсу "Современный этикет" направлена на то, чтобы учащиеся овладели навыками культуры поведения, научились строить взаимоотношения с людьми. Данная программа предполагает изучение основных правил поведения, сложившихся в обществе, порядка общения в различных ситуациях и речевой культуры.

**Новизна** программы заключается в том, что в нее включен раздел «Эстетика поведения» для того, чтобы учащиеся могли понять, какие манеры делают поведение "красивым". Программа показывает, что понятия «этикет» и «эстетика» – неразрывное целое и являются составляющими культуры общения.

Программа учитывает возрастные особенности учащихся младшего подросткового возраста. Этот период характеризуется стремлением к общению со сверстниками и появлением в поведении признаков, свидетельствующих о стремлении утвердить свою самостоятельность, независимость, личную автономию. У ребенка появляется "внутренняя позиция", которая в дальнейшем будет присуща человеку на всех этапах его жизненного пути и станет определять его отношение не только к себе, но и к занимаемому им положению в жизни. Обучение этикету в данный возрастной период является педагогически целесообразным и своевременным.

**Цель** программы: способствовать формированию личности ребенка, владеющего основными общественными нормами поведения и культурой общения.

### **Задачи:**

#### *Обучающие:*

- познакомить учащихся с этикетными правилами и нормами поведения в различных ситуациях;
- научить учащихся подчиняться правилам поведения, ориентироваться на социальные нормы;
- научить учащихся основным правилам поведения как опоре для решения чисто практических задач;
- привить навыки культуры общения, в основе которых лежит доброжелательность, такт, подсказывающие что можно, а чего нельзя делать при тех или иных обстоятельствах;
- научить правильно использовать речевые этикетные формулы, умело вести общение в разных ситуациях.

#### *Развивающие:*

- развить навыки эффективного общения;
- развить речевую коммуникативную культуру;
- развить кругозор и духовный мир учащихся;

- способствовать социальной адаптированности учащихся путем присвоения ими этикетных и эстетических норм поведения и общения;
- формировать устойчивую положительную самооценку школьников.

*Воспитательные:*

- формировать общую культуру поведения и общения;
- воспитать эстетическую культуру;
- формировать культуру межличностных отношений, уважительное и тактичное отношение к личности другого человека.

**Вид программы** - модифицированная.

**Направленность** – социально-педагогическая.

Программа рассчитана на один год обучения и адресована детям младшего подросткового возраста (10-13 лет).

Длительность курса – 68 часов. Режим занятий – 1 раз в неделю.

Продолжительность занятия - 80 минут.

Занятия проводятся в групповой форме. Основным методом преподавания является игровой тренинг. Вся информация теоретического характера даётся либо в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, либо в виде мини-презентаций. Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе разыгрывания ситуационно-ролевых игр по заданиям игровых карточек. В основе обучения лежит дискуссионный и ролевой принцип, что соответствует возрастным особенностям ребенка. Формы работы: ролевые и деловые игры, дискуссии, тренинговые упражнения, конкурсы, викторины, тесты, беседы, мини-сочинения. Теоретические знания переплетаются с практической частью: выходами в театр, кино, выставки и другое.

**Ожидаемые результаты обучения:**

Учащиеся первого года обучения должны:

- знать, что такое этикет и для чего он нужен;
- знать основы речевого этикета и уметь применять его в различных ситуациях: приветствие, обращение, прощание и т.п.;
- знать основные правила ведения телефонного разговора и уметь применять их на практике;
- знать правила поведения в общественных местах (учебное заведение, кафе, транспорт, театр и т.п.);
- знать основные приемы общения с людьми, проявлять доброжелательность в поведении;
- знать понятие и основные категории эстетики поведения.

Учащиеся второго года обучения должны:

- знать элементарные правила письменного этикета, уметь вести переписку в зависимости от ситуации общения;
- знать основные правила гостевого этикета;
- знать столовый этикет, уметь сервировать стол;
- знать, как правильно выбрать и подарить подарок;
- проявлять эстетическое отношение к выбору и ношению одежды;
- знать о моральных нормах и правилах нравственного поведения в общении с друзьями, с другими людьми, об этических нормах взаимоотношений в семье,
- уметь выбирать нужные формы этикетного поведения и речевые формулы с учетом ситуации общения (с кем, где, когда, зачем);
- проявлять уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим.

**Оценка результативности образовательной программы** ведется с помощью тестов, деловых и ролевых игр, видеозанятий с последующим просмотром и обсуждением.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

### Первое полугодие

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	
		теория	практика
1.	Этикет и мы. Ритуал приветствия. Понятие об этикете. Этикет и речь. Значение ритуала приветствия. Неречевые формы приветствия. Речевые формы приветствия. Прощание.	2	2
2.	Обращение. Ритуал представления при знакомстве. Правила обращения. Правила представления. Ритуал представления. Неречевые формы общения.	1	2
3.	Речевой этикет. Значение речевого этикета в общении. Комплимент. Просьба. Благодарность. Отказ. Требование. Запрет. Замечание. Совет. Приглашение. Поздравление. Пожелание.	2	2
4.	Искусство нравиться другим. Общение - игра по правилам. Значение улыбки и мимики в отношениях с людьми. О доброжелательности и такте. Способы достижения взаимопонимания. Основные методы общения с людьми.	1	2
5.	Телефонный этикет. Правила разговора по телефону. Речевой этикет при телефонном разговоре. Мобильный этикет.	2	2
6.	Поведение в учебном заведении. Правила поведения в учебном заведении: приветствие, прощание, обращение. Об умении сидеть, стоять, говорить. Речевой этикет. Правила посещения буфета.	2	2
7.	Поведение в транспорте, на улице, в магазине. Правила движения пешеходов, приветствия на улице, правила поведения, общения, обращение. Правила поведения в общественном транспорте, такси, личном автомобиле. Правила поведения при посещении магазина.	1	2
8.	Поведение в театре, кино, музее, на вернисаже. Правила поведения в театре, кинотеатре, на выставке, в музее, на вернисаже.	1	1
9.	Мы в кафе. Правила поведения в кафе, в кафе-самообслуживания. Правила общения с обслуживающим персоналом. Поведение за столом. Что и как едят.	1	1
10.	Эстетика поведения. Что такое эстетика. Основные категории эстетики. Эстетика повседневной жизни. Культура поведения, красивая походка, осанка, манеры, жесты и мимика.	2	2
<b>ИТОГО</b>		<b>34 часа</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Первого полугодия обучения

#### 1. Этикет и мы. Ритуал приветствия.

Знакомство. Понятие об этикете. История этикета. Этикет и речь. Значение ритуала приветствия. Значение улыбки в общении. Правила приветствия: кто здоровается первым; кто не должен здороваться сидя; обстоятельства, которые надо учитывать при приветствии; если на приветствие не ответили. Неречевые формы приветствия: рукопожатие, поклон, поцелуй руки, головной убор, жесты. Речевые формы приветствия. Прощание: правила прощания, речевые формы.

*Практика.* Упражнение на знакомство: «Снежный ком», «Моя визитка». Упражнения на приветствие: «Приветствие без слов», «Приветствие разных стран», «Приветствие в парах». Игра-соревнование «Кто знает больше приветствий». Работа в группах: «Что такое этикет?», «Рисуем ситуации, где нужен этикет». Упражнения - кейсы на решение различных ситуаций общения. Блиц – опрос по правилам приветствия. Составление свода правил этикета.

#### 2. Обращение. Ритуал представления при знакомстве.

Правила обращения к знакомым и незнакомым людям. Правила перехода на "ты". Речевые формы обращения. Правила представления: порядок представления старшего и младшего, мужчины и женщины, друзей и родственников, знакомых; знакомство в общественных местах. Непосредственное знакомство. Знакомство через посредников. Неречевые формы общения: рукопожатие при знакомстве.

*Практика.* Упражнения: «Тайна моего имени», «Качества моего характера», «Ассоциации», «Язык рукопожатий». Игра «Такие разные имена». Игра «Разрешите представиться». Работа в группах по определению правил обращения в различных ситуациях. Ролевое проигрывание ситуаций знакомства и ситуаций, в которых есть обращение к другому.

#### 3. Речевой этикет.

Речевое общение: значение речевого этикета в общении; что такое речевая деятельность; что такое речевое общение; цель говорящего; коммуникативные намерения говорящего; комплимент как психологический механизм внушения через признание достоинств человека. Виды комплимента. Неуместный комплимент. О лести. Как сказать и принять комплимент. Речевые формулы; этикетные ситуации, требующие присутствие комплимента.

Просьба. Просьба как побудительное речевое действие. Речевые формулы и их уместность. Учет обстоятельств и взаимодействие с партнером по речевому общению. Приемы, повышающие вероятность выполнения просьбы.

Благодарность: речевые формулы и их уместность.

Извинение: этикетные ситуации, связанные с извинением; речевые формулы и их уместность.

Отказ: что такое отказ с позиции этикета; как отказать, чтобы не обидеть человека; технология отказа; речевые формулы отказа.

Требования, запрет, замечания, совет: технология предъявления требования; речевые формулы; технология запрета, замечания, совета; речевые формулы.

Приглашение: виды приглашения; учет обстоятельств и взаимоотношений с партнерами по общению; речевые формулы; приглашения устные и письменные; как принять или отказать от приглашения.

Поздравления и пожелания: виды поздравлений; из каких частей состоит поздравление; уместное обращение; с чем и как поздравляют, что и как желают; подпись; что надо знать для написания интересного пожелания; формы поздравлений; как поздравить и принять поздравление.

*Практика.* Упражнения «Комплимент», «Интервью», «Взаимные презентации». Речевое упражнение «Красивый низкий голос». Работа в группах по поиску речевых формул в различных ситуациях общения. Игра – соревнование «Лучшее поздравление учителю». Упражнения и ролевые игры на отработку речевых формул: просьба, благодарность, извинение, отказ, требование, приглашение, поздравление.

#### **4. Искусство нравиться другим.**

Общение - игра по правилам. Правила и технические приемы "позитивного общения". Влияние внешнего облика на общение. Невербальные средства общения. Модели общения. Поведение в конфликтах.

Основные методы общения с людьми. Способы достижения взаимопонимания. Как склонить людей к вашей точке зрения. О вежливости, доброжелательности и такте.

*Практика.* Упражнения на групповое сплочение, на умение высказывать свою мысль и принимать обратную связь. Упражнение на формирование доверия «Слепой-поводырь». Тестирование по методике Томаса «Стили поведения в конфликте». Ролевая игра «Сглаживание конфликтов». Коммуникативный тренинг.

#### **5. Телефонный этикет.**

Основное правило телефонного этикета: после какого сигнала снимают трубку; до какого сигнала ждать ответа; что делать, если разговор прервали; если вы ошиблись номером; телефон у соседей; телефонный разговор в гостях; регламент телефонных звонков и разговоров. Правила окончания разговора. Правила пользования мобильным телефоном.

*Практика.* Упражнения «Такие разные приветствия», «Угадай эмоцию по голосу». Решение проблемных ситуаций «Телефонный звонок». Игра «Испорченный телефон» (о важной роли активного слушания в процессе общения). Просмотр и обсуждение фильма «Уроки хороших манер». Дискуссия «Мобильный этикет». Ролевые игры на общение по телефону с другом, с мамой, с учительницей, с соседом, с незнакомым человеком и т.д. Ситуативный практикум.

#### **6. Поведение в учебном заведении.**

Правила поведения у входа в здание, в вестибюле, в раздевалке, на лестнице. О головном уборе. Правила приветствия. Правила обращения младшего к старшему; юноши к девушке; девушки к юноше. Как прервать беседу старших, ровесников. Пунктуальность. Позы и жесты. Неловкости на уроке. О внешнем виде. Правила посещения буфета (столовой).

*Практика.* Групповая дискуссия на тему «Как вести себя в школе». Разыгрывание сценок поведения в раздевалке, встреча с классом, поведение в столовой, на уроке. Дети импровизируют ситуации.

#### **7. Поведение в транспорте, на улице, в магазине.**

Правила движения пешеходов: как обогнать пешехода; продвижение в узком месте; как пройти, если продвижение затруднено препятствием; где остановиться для разговора; как посмотреть витрину киоска. Как обратиться к незнакомым людям. Правила приветствия на улице.

Правила поведения при посещении магазина: поведение в дверях; обращение к продавцу; приветствие; как привлечь внимание продавца; как указать на нужную вещь и узнать цену; как обсудить покупку; можно ли что-то купить без очереди; как подойти к витрине, если много народу.

Правила поведения в транспорте: поведение на остановке; как правильно войти и выйти из общественного транспорта; поведение в салоне; встреча со знакомыми; как правильно сидеть; о чем и как разговаривать; неловкости. Правила поведения в такси, поезде, самолете, теплоходе.

*Практика.* Составляем коллаж «Поведение в общественных местах». Игра «Необитаемый остров». Деловая игра «Транспортный переполох».

### **8. Поведение в театре, кино, музее, на вернисаже.**

Правила поведения в театре. В дверях: кто проходит первым, как предъявить билет. Поведение в гардеробе: в какой последовательности снимают и надевают одежду; где приводят свою внешность в порядок. Поведение на лестнице, в фойе: о программке; встреча и приветствие со знакомыми. Поведение в зрительном зале: как войти в зрительный зал; как найти свое место и пройти к нему; можно ли просить бинокль и программку у соседа; как быть, если плохо видно; можно ли уйти, если спектакль не нравится; неловкости (чих, кашель, насморк, скрип стулом). Аплодисменты. Поведение в антракте. Посещение буфета. Опоздание. Приветствие знакомых в зрительном зале. Цветы актерам. Поведение после окончания спектакля. Поведение в кинотеатре, в музее, на вернисаже.

*Практика.* Упражнение «Создание живой картины». Разыгрывание сценок поведения в театре, кино, музее.

### **9. Мы в кафе.**

Правила поведения при входе в кафе; в гардеробе; при входе в зал. Правила выбора столика; места за столом. Правила общения с обслуживающим персоналом. Кто и как делает заказ. Поведение за столом. Пользование льняными и бумажными салфетками. Маленькие неловкости: упал нож; как себя вести, если кто-то допустил неловкость. Правила приветствия и общения со знакомыми. Поведение при выходе. О чаевых. Поведение в кафе-самообслуживании: как выбрать стол; как присоединиться к сидящим, как уйти; в каком случае за собой убирают посуду.

*Практика.* Составляем свод правил поведения в кафе. Диспут «Золотой правило общения». Разыгрывание ситуаций.

### **10. Эстетика поведения.**

Что такое эстетика. Основные категории эстетики. Эстетика повседневной жизни. Культура поведения, красивая походка, осанка, манеры, жесты и мимика. Категории эстетической жизни личности. Человеческие чувства (любовь, счастье, красота). Этикет, такт, бонтон, деликатность. Красота общения. Приемы и формы, манеры поведения (диалоги, монологи, речь, выражения мыслей, чувств).

*Практика.* Игра «Вежливо - невежливо». Анализ поступков. Небольшие сценки-загадки. Игра с пословицами о красоте. Ролевые игры. Работа с изречениями. Написать пять нравственных качеств, важных для человека. Напротив каждого – собственная оценка себя. Ролевые игры.



### Второе полугодие

№ п/п	Наименование раздела	Количество часов	
		теория	практика
1.	Письменный этикет. Из истории письменного этикета. Виды писем (заявления, предложения, приглашения и т.п.). Элементарные правила переписки по электронной почте. Правила общения в сети Интернет.	1	2
2.	Мы в гостях, у нас гости. Правила приглашения гостей. Правила для гостей. Правила для хозяев. Ритуалы приветствия и представления. Неожиданные визиты. Посещение больного. Что и как едят. О визите молодого человека в дом девушки (и наоборот).	2	2
3.	Сервировка стола. Поведение за столом. Пользование столовыми приборами. Правила сервировки. Правила приглашения к столу и рассаживания за столом. Застольная беседа. Что и как едят.	2	2
4.	Что и как едят. Хлеб, масло, первые блюда, горячее блюдо из мяса, холодные закуски, блюда из птицы, рыба, колбасные изделия, блюда из яиц, макаронные изделия, фрукты, ягоды, десерт, холодные напитки.	1	2
5.	Подарки. День рождения. Правила выбора подарка. Что кому дарить. Как вручать и как принимать подарки. О цветах. Правила приглашения на день рождения. Обязанности хозяев и гостей. Что и как едят.	2	2
6.	Приглашение на чашку чая (кофе). Банкет-чай. Правила приглашения. Время визита. Сервировка кофейного и чайного стола. Правила поведения за столом. Обязанности хозяйки.	1	2
7.	Танцевальный вечер. Правила приглашения на танец. Правила поведения во время танца. Ритуал знакомства на танцевальном вечере.	1	2
8.	Искусство одеваться. Мода и красота. Цвет в моде. Элегантность. Одежда для работы. Одежда для дома. Осанка. Походка. Модные дополнения. Прическа. Макияж.	2	2
9.	Семейный этикет. Правила общения с соседями. Родители и дети. Поведение в конфликтных ситуациях. Речевое поведение в повседневном общении.	1	1
10.	Эстетика поведения. Эстетика и общество. Эстетика семейной жизни. Мода и ее эстетическое наполнение. Эстетика общения. “Я” и “Другой” в общении. Категории эстетических отношений.	2	2
	<b>ИТОГО</b>	<b>34 часа</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### Второго полугодия

#### **1. Письменный этикет.**

Из истории письменного этикета. Искусство написания писем в прошлом. Виды писем (заявления, предложения, о встрече и т.п.). Элементарные правила переписки по электронной почте. Оформление электронного письма. Правила общения в сети Интернет. Стили общения.

Деловая переписка, основные правила делового письма. Письмо – предложение о встрече. Поздравительное письмо учителю ко Дню учителя.

*Практика.* Игра «Изучаем письма из прошлого». «Письмо другу». «Письмо самому себе». Составляем поздравительные письма.

#### **2. Мы в гостях, у нас гости.**

Правила приглашения гостей. Можно ли принять приглашение и не прийти. Можно ли отказаться от приглашения. Можно ли прийти в гости без приглашения. Опоздание. Где стряхивать снег. Где мужчина снимает головной убор. Как звонить в дверь. Кто открывает дверь. Ритуал приветствия. Ритуал представления гостей. Некоторые детали, которые надо знать, идя в гости. Как одеться. Когда в гостях садятся. Что принести в дом, куда приглашен в гости. Неожиданные визиты. Посещение больного. Речевой этикет. О визите молодого человека в дом девушки (и наоборот).

*Практика.* Беседа на тему «Правила приема гостей». Чтение и обсуждение рассказа «Катя в гостях у Вики». Диспут «Легко ли быть настоящим другом?» Загадки на правила поведения в гостях. Игра «Путешествие в страну гостинию».

#### **3. Сервировка стола. Поведение за столом. Пользование столовыми приборами.**

Правила расположения стола в комнате. Освещение. Подбор скатерти и салфеток, посуды, столовых приборов, угощения, цветов и правила сервировки. Правила приглашения гостей к столу. Места за столом. Порядок рассаживания за столом. Когда и как приступают к еде. О салфетках. Правила пользования столовыми приборами. Как держать столовые приборы. Как положить столовые приборы, когда на время встаешь из-за стола; когда кончаешь есть. Как брать еду из общего блюда. Порядок подачи блюд. Что едят при помощи ножа и вилки, что при помощи вилки. Как сидеть за столом. О руках. Беседа. Промахи за столом. Как закончить трапезу.

*Практика.* Знакомство с таблицами о правильном поведении за столом. Практическое занятие за столом. Игра «Волшебное зеркало».

#### **4. Что и как едят.**

Хлеб, масло, первые блюда, горячее блюдо из мяса, холодные закуски, блюда из птицы, рыба, колбасные изделия, блюда из яиц, макаронные изделия, фрукты, ягоды, десерт, холодные напитки.

*Практика.* Упражнение «Моя любимая еда». Конкурс «Лучший рецепт дня». Изготовление простых блюд.

#### **5. Подарки: что кому дарить, как вручать и как принимать подарки. День рождения.**

Правила выбора подарка: что можно считать подарком; какие обстоятельства учитываются при выборе подарка; может ли подарок принести огорчения; подарки, которые

всегда уместны. Подарок друзьям. Подарок родным. О цветах. Правила вручения цветов и подарка: где разворачивают цветы; где и как их вручают; где и как вручают подарок. Как принять подарок. Поздравления и пожелания. Правила приглашения на день рождения. Формы приглашений: письменные и устные. Регламент посещения. Обязанности хозяев и гостей. Речевой этикет.

*Практика.* Упражнение «Угадай подарок». Выполнение подарка своими руками из подручных материалов. Конкурс «Лучший подарок другу».

## **6. Приглашение на чашку кофе. Банкет-чай.**

Правила приглашения. Время визита. Сервировка кофейного стола. Правила угощения кофе. Сладко-соленый кофе. Обязанности хозяйки. Правила поведения за столом: как положить и размешать сахар; как остудить чай; можно ли просить добавку; о лимоне; о варенье. Как закончить чаепитие.

*Практика.* Работа с картинками. Сценки-миниатюры. Игра «Организуй банкет».

## **7. Танцевальный вечер.**

Правила приглашения на танец: как пригласить на танец; как принять приглашение; как и в каком случае отказать; как ведет себя партнерша, если она получила несколько приглашений; как ведет себя партнер, если на его приглашение откликнулось несколько дам; как проводить партнершу к танцевальному кругу и на место. Правила поведения во время танца. Ритуал знакомства на танцевальном вечере. Правила приветствия. Молодежная компания на вечере. Дамский танец. Речевое поведение при общении на танцевальном вечере.

*Практика.* Беседа об уважении. Разыгрывание сценок. Конкурс на лучший сценарий проведения мероприятия.

## **8. Искусство одеваться.**

О красоте и моде. мода и фигура. Осанка. Походка. Цвет и мода. Элегантность. Одежда для работы, одежда для дома. Универсальный гардероб. Модные дополнения. Прическа. Макияж.

*Практика.* Упражнение «Метафора» (получение обратной связи о своем имидже). Упражнение «Найди пару» (на умение подбирать вещи по стилю). Деловая игра «Дом моделей».

## **9. Семейный этикет.**

Правила поведения соседей по дому. Родители и дети: предупредительность в семейных отношениях; как избежать конфликта в семье, о пользе небольших знаков внимания. Речевое поведение при общении с родными: повседневное общение, поведение в конфликтах, обращение с просьбой, отказ, замечание, высказывание своего мнения.

*Практика.* Фотогазета «Представляем свою семью». Упражнение на развитие взаимопонимания с другими «Активное слушание». Ролевые игры на решение ситуаций общения в семье.

## **10. Эстетика поведения.**

Эстетика и общество (поведение человека в обществе, усилия воли, выработка манер, дикция и речь) Единство нравственного и эстетического. Умение одеваться, воспитанность, такт, внимательное отношение к людям.

Эстетика семейной жизни. Ответственность семьи в раскрытии природных задатков и дарований человека, в формировании в нем чувства ответственности за их реализацию.

мода и ее эстетическое наполнение. Объективные и субъективные закономерности смены моды. Постоянное и преходящее в моде. мода и “Я”, мода и “Другой”.

Эстетика общения. “Я” и “Другой” в общении. Общение как взаимный духовно-ценностный обмен. Общение как диалог личностей. Категории эстетических отношений (прекрасное, красивое, изящное; безобразное, возвышенное, низменное)

*Практика.* Решение задач по культуре поведения. Инсценирование сцен из рассказов и повестей Чехова, Л.Толстого, М.Горького, М. Шолохова, Э.Сетона-Томпсона). Разговор за круглым столом. Обмен мнениями, суждениями, знаниями в поисках общего решения проблемы.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

В основе обучения по программе лежит *лично-ориентированный подход*. Во главу угла ставится самобытность ребенка, его самоценность, субъективность процесса учения.

Основными **принципами** обучения являются:

- принцип сознательности, активности, самостоятельности обучающегося при руководящей роли педагога (предполагает сообщение учащимся целей обучения, творческое выполнение ими самостоятельных работ, активное усвоение учебного материала, активизацию мыслительной деятельности);
- принцип систематичности и последовательности (проявляется в организации и последовательной подаче материала («от легкого к трудному») и обеспечивает доступность и посильность обучения);
- принцип наглядности (наглядность используется для создания или иллюстрации поведенческого образца, для создания опоры в процессе выполнения задания, для создания ситуации общения);
- принцип доступности и посильности (реализуется в делении учебного материала на этапы и в подаче его небольшими дозами, соответственно возрастным особенностям обучаемых).

Занятия проводятся в групповой форме. Основным методом преподавания является *игровой тренинг*. В игре учащиеся попадают в такие условия, в которых они могут проявить свои знания, развивают и формируют основные умения и навыки правильного поведения в обществе. Вся информация теоретического характера даётся либо в виде игры, где учащиеся сами ищут ответы на вопросы темы, либо в виде мини-презентаций. Навыки, которые должны приобрести учащиеся, появляются в процессе разыгрывания ситуационно-ролевых игр по заданиям игровых карточек. Формы работы: ролевые и деловые игры, дискуссии, тренинговые упражнения, конкурсы, викторины, тесты, беседы, мини-сочинения. Теоретические знания переплетаются с практической частью: выходами в театр, кино, выставки и другое.

В разделе «Эстетика поведения» основной метод – беседа с оживляющими её построение различными методическими приёмами: рассматривание картин, включение художественных текстов, пословиц, жизненных ситуаций, декламации. Кроме этого используются формы, которые способствуют формированию эстетических чувств через искусство. Например: поход в музей, в театр, обсуждение литературных героев, встреча с интересными людьми, конкурсы, викторины.

Предусмотрена самостоятельная работа учащихся по подготовке к занятиям, которая заключается в поиске информации, в оформлении тетрадей, стенгазет, фотоколлажей по теме. В процессе самостоятельной работы у детей развиваются умения получать и систематизировать этические знания, свободно высказывать свои мнения, суждения, грамотно вести полемику.

### Формы подведения итогов.

На протяжении всех занятий и на переменах проводится *наблюдение* за тем, как учащиеся проявляют себя в общении со сверстниками, взрослыми и проявляют основные правила этикета в конкретных ситуациях. Текущий контроль также осуществляется в форме

устного опроса, уточняющих вопросов в ходе мини-презентаций, мини-лекций. Промежуточный контроль осуществляется в ходе выполнения творческих и конкурсных заданий по теме, викторин, тестов. Итоговый контроль – написание *письменной работы* (реферат, мини-сочинение, проект, эссе) по выбранной теме.

#### Необходимые условия реализации программы

Занятия проводятся в просторном помещении, оснащённом столами и стульями, в котором учащиеся могут свободно перемещаться, при необходимости писать и рисовать. Необходим компьютер, LCD-проектор.

На занятиях дети используют альбомы, тетради, ручки и карандаши. Педагог использует аудиокниги, видеофильмы «Уроки хороших манер», презентации (power point) по темам курса, наглядные схемы, таблицы.

### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Альберте Л.В. и др. Семья принимает гостей. – М.: "Профиздат", 1990.
2. Анн Л. Социально-психологический тренинг с подростками. – СПб.: Питер, 2003.
3. Богуславская Н.Е., Купина Н.А. Веселый этикет (учебное пособие по развитию коммуникативных способностей ребенка). – Екатеринбург: "ЛИТУР", 2002.
4. Григорьева Т.Г., Линская Л.В., Усольцева Т.П. Основы конструктивного общения. Методическое пособие для преподавателей. Практикум.– Новосибирск: Изд-во Новосиб. Ун-та; М.: Совершенство, 1997.
5. Дорохова А.А. Как себя вести: беседы о вежливости и правилах поведения. – Минск, 1979.
6. Жеребцова О.И. Сервировка стола. Практическое руководство. М.: Ниола, 2008.
7. Иванова Е. Н., Эффективное общение и конфликты., С-П., 1997 г.
8. Игры: обучение, тренинг, досуг (под. ред. Петрусинского В.В.), (1-5 книги) – М., "Новая школа", 1994.
9. Камычек Я. Вежливость на каждый день. – М.: "Знание", 1988.
10. Корешкова М. Е. Оформляем стол. Практическое руководство. М.: Ниола, 2008.
11. Костылёва О.Г., Лукина И.Г. Учись быть вежливым. – М.: Чистые пруды, 2006.
12. Крискунова И. Создай свой имидж./ Оформление С. Шикина – СПб.: Лань, 1997.
13. Крохин И.М., Крупенин А.Л. Все об этикете. – Ростов-на-Дону: Издательство "Феникс", 1996.
14. Лом И.М. Правила хорошего тона. – М.: ТОО "Ариэль", 1993.
15. Некрасова И.Н. Секреты этикета в гостях. – М.: Современная школа, 2010
16. Секреты этикета на молодежной тусовке. – М.: Современная школа, 2009.
17. Симановский А.Э. "Развитие творческого мышления детей". Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Гринго, 1996.
18. Современные концепции эстетического воспитания. Под ред. Н.И. Киященко: М., 1998.
19. Соловьев Э.Я. Этикет делового человека. – Минск: "АСАР", 1994.
20. Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения - Практическое пособие / Пер. с нем.; В 4-х частях. М: Генезис 1998
21. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989.
22. Энциклопедия этикета. – СПб.: Мим-Экспресс, 1996.
23. Этикет от А до Я для взрослых и детей. М., Издательство "АСТ", 1998.
24. Эмили Пост. Этикет. Классическое руководство». - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2002.
25. Видеопособие «Уроки хороших манер (1-60 выпуск). Обучающие мультфильмы. 2009. (режиссер – Р.Соловьев)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

1. Андреев Ф. В. Золотая книга этикета. Москва, «Вече», 2004г.
2. Лихачева Л. Уроки этикета в рассказах, картинках и задачках. Екатеринбург, Средне-Уральское издательство, 1996.
3. Насонкина С.А. Уроки этикета/ Худ. И.Н. Ржевцева. – СПб.: Изд-во “ДЕТСТВО-ПРЕСС”, 2003.
4. Сорокина Г.И., Сафонова И.В. и др. «Детская риторика в рассказах, стихах, рисунках». Москва «Просвещение» 2000.
5. Титкова Т.В. Как принимать гостей. – Издательская группа АСТ., 2004.
6. Успенский Э.Н. Юности честное зеркало / Пётр Первый, Эдуард Успенский; Рис. А.Шевченко. — М.: Астрель: АСТ, 2008.
7. Шалаева Г.П. Как себя вести? – Издательская группа АСТ., 2010.
8. Шалаева Г.П. Как вести себя в гостях. – Издательская группа АСТ., 2010.
9. Шалаева Г.П. Как вести себя дома. – Издательская группа АСТ., 2010.
10. Шалаева Г.П. Как вести себя в школе. – Издательская группа АСТ., 2010.
11. Шкатова Л.А. Задачник по этикету: Учеб. пособие для учащихся 5-7 кл. сред. Шк. – Челябинск: Юж.-Урал. Кн. Изд-во, 1996. – 80 с.- (Практикум).
12. Энциклопедический словарь юного зрителя. – М., Педагогика, 1991 г.
13. Ягодинский В.Н. Как себя вести (практический курс культурного поведения). Москва. 1991.
14. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Этикет во все времена. М., Издательства: “Астрель”, “Олимп”, “АСТ”, 2000.